

- zondag 11 augustus 16.00 uur Trépide String Quartet (Hongarije)
- vrijdag 23 augustus 20.30 uur Arjen Leistra Orgel
- vrijdag 13 september 20.30 uur Colori Ensemble Fluit, Hobo, Marimba en piano
- vrijdag 4 oktober 20.30 uur Ensemble Odyssee Kamermuziek

De concerten worden georganiseerd volgens de in de loop der jaren beproefde formule:

- De duur van het concert is ongeveer 1 uur
- De programmering is gericht op toegankelijke klassieke muziek uit alle periodes
- De musici zijn in principe professioneel geschoold en komen bij voorkeur uit de regio
- De musici geven een korte toelichting op het programma, de te spelen werken en/of de instrumenten
- De toegang is gratis; er is een collecte na afloop van het concert met als richtbedrag € 7,50 per persoon.

De concerten vonden alle plaats in It Brea'hûs aan de Van Swinderenstraat 6 te Balk. Het aantal bezoekers per concert was gemiddeld ongeveer 70 - 80 personen. Uitschieter met bijna 150 bezoekers was het concert van het Trépide String Quartet uit Hongarije. Dit concert werd georganiseerd in nauwe samenwerking met The Holland International Music Sessions (TIHMS) met wie de Stichting een partnership is aangegaan voor het organiseren van concerten in It Brea'hûs voor internationaal jong talent. Van dit concert verscheen een lovende recensie van Rudolf Nammensma in de Leeuwarder Courant (11/8/2019).

Kamermuziekdag 2020

Na twee eerdere edities in 2017 en 2018 werd in 2019 besloten de activiteiten van de derde kamermuziekdag uit te spreiden over de november 2019 – maart 2020. De inschrijving staat open voor amateur musici van alle leeftijden, zowel individueel als voor bestaande ensembles. Uit de 28 aanmeldingen konden een achttal ensembles worden geformeerd, die alle coaching ontvangen van een professionele musicus om zich in een aantal sessies voor te bereiden op het afsluitende concert van 7 maart 2020. De organisatie van de kamermuziekdag ligt met name in handen van Foppe Hoekstra, die daarbij veel steun ontvangt van Anke van Straalen.

PR

De Stichting voert een actief PR-beleid teneinde ruchtbaarheid te geven aan haar activiteiten. Zij doet dat door de verspreiding van affiches en brochures met het jaarprogramma op diverse locaties in de wijde omgeving, zoals campings, horeca-gelegenheden, bibliotheken en winkels en via direct mail naar vrienden en andere geïnteresseerden. De Stichting heeft een eigen website (www.muziekaandeluts.nl) en is actief op Facebook. In de lokale bladen, zoals de "Balkster Courant" en het "Sneeker Nieuwsblad" worden regelmatig concertaankondigingen geplaatst.

Financiën

Uit het financieel verslag 2019 blijkt dat de vermogenspositie van de Stichting gezond en stabiel is. De concerten zijn vrij toegankelijk. Na afloop van het concert is er een collecte. De opbrengst daarvan is substantieel, maar onvoldoende om alle onkosten te dekken. Onze vaste sponsors hebben ook in 2019 weer flink bijgedragen aan onze activiteiten,. Hetzelfde geldt voor de groeiende schare van Vrienden van Muziek aan de Luts. Samen met de steun van De Gemeente De Fryske Marren en Keunstwurk kon het jaar 2019

daardoor ook in financiële zin positief worden afgesloten. Van de Stichting Jonkvrouwe J.E.J. Bas Backer werd een subsidie ontvangen voor het slotconcert van 2019.

Conclusie

Het bestuur van Muziek aan de Luts sluit het jaar 2019 met tevredenheid af. Ook dit jaar heeft de Stichting weer een wezenlijke bijdrage geleverd aan de muziekcultuur in Balk en wijde omgeving. De concerten mogen zich verheugen in een vast en trouw publiek. De Kamermuziekdag 2020 staat stevig in de steigers en trok de belangstelling van zowel jeugdige als oudere amateurmusici uit de wijde omgeving. De aanhoudende steun van de gemeente, onze sponsors en onze vrienden geven het vertrouwen dat de continuïteit van onze activiteiten ook in 2020 gewaarborgd kan worden.

Stichting Muziek aan de Luts, april 2020

KvK 852494933