

Jong internationaal talent concerteert in Balk

Zondag 14 augustus spelen Elena Meyer (viool) en Mana Oguchi (piano) werken van o.a. Georges Enescu, Frits Kreisler en Aram Katsjatoerjan in *It Breehûs* te Balk. Het concert wordt georganiseerd in samenwerking met International Holland Music Sessions (IHMS) en begint om 16.00 uur. Het concert duurt een uur en is vrij toegankelijk. Na afloop van het concert is er een *meet & greet* onder het genot van een glaasje.

Elena Meyer werd geboren in 2003 in Emden (Duitsland) en begon op 4-jarige leeftijd met vioolles. Sinds 2012 krijgt Elena les van Romana Porumb in Groningen. In 2014 werd ze als jongste student op 10-jarige leeftijd toegelaten tot het Prins Claus Conservatorium in de Jong Talentklas. Elena speelde van 2014 tot 2016 in het Haydn Jeugd Strijkorkest in Groningen. Sinds 2017 speelt ze in het Nedersaksisch Jeugd Symfonie Orkest en is daar concertmeester. In de tussentijd heeft ze met succes deelgenomen aan vele nationale en internationale concoursen, zoals de nationale competitie Jugend Musiziert, het Concours Bravo in Namen (België) en de internationale competitie Kloster Schöntal. Ze treedt regelmatig op als soliste met piano- of orkestbegeleiding. Elena heeft masterclasses gevolgd van Wolfram König, Philippe Graffin, Olaf Adler en Petru Munteanu. Deze zomer studeert ze bij Professor Krzysztof Wegrzyn bij de 33^{ste} IHMS Academy in Bergen NH. Elena speelt op een Italiaanse viool van Antonio Pedrinelli (Crespano).

De Japanse pianiste Mana Oguchi begon op 3-jarige leeftijd met pianospelen. In 2007 studeerde ze af aan de Tokyo University of Arts. Waarna ze haar studie vervolgde aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) en haar 'Artistic Education' diploma behaalde in 2009. Mana ontving haar Master Degree 'Chamber Music' aan de HMTMH waar ze studeerde bij Markus Becker. Tijdens haar studie in Hannover ontving Mana scholarships van de YAMAHA Foundation (2007) en de DAAD Foundation (2009-2011). Sinds 2013 is Mana werkzaam als lector aan de HMTMH. Mana wordt zeer gewaardeerd, zowel als solist en als kamermusicus. Ze trad op in Japan en door heel Europa. Als solist speelde ze met het Sapporo Symphony Orchestra, Philharmonic Chamber Orchestra of Wernigerode en het Festival Orchestra Concert of the International Concert Society Bodensee. De laatste 5 jaar trad ze op tijdens het HMTMH Kamermuziek Festival. Naast haar carrière als solist, is ze officieel begeleider in de klas van Leonid Gorokhov aan HMTMH. Als begeleider werkte Mana voor de Joseph Joachim International Violin Competition Hannover, the International Festival of Young Violin Masters Lindau e.a. Bovendien is zij begeleider van de cello- en viool-masterclasses van International Holland Music Sessions.

Elena en Mana spelen:

Georges Enescu (1881-1955)	Sonate voor viool en piano nr. 2 in f kl. t.
Fritz Kreisler (1875-1932)	La gitana
Jenő Hubay (1858-1937)	'Carmen' fantasie
Johannes X. Schachtner (1985 -)	Floreligium
Joachim Raff (1822-1882)	Cavatina voor viool en piano
Aram Katsjatoerjan (1903-1978)	Nocturne voor viool en piano